



COMISIÓN ASESORA DE MONUMENTOS NACIONALES
INGRESO EXPEDIENTE
(Copia interesado)

ROL DE AVALÚO (Sii)

Nº Y FECHA DE INGRESO

DIRECCIÓN INMUEBLE:	
----------------------------	--

CIUDAD:	
----------------	--

El proyecto ingresado por Ud. será revisado por parte de la Comisión Asesora de Arquitectura, Región de Valparaíso.

Se ruega no consultar antes de 45 días hábiles, pues no habrá información disponible.

Av. Blanco 1663 of. 904, Valparaíso-CHILE ■ Fono-Fax: (56) (32) 222.84.61 ■ infovalpo@monumentos.cl ■ www.monumentos.cl ■ <http://monumentosvalpo.blogspot.com/>

.....
.....
(cortar)

COMISIÓN ASESORA MONUMENTOS NACIONALES
INGRESO EXPEDIENTE
(Copia Comisión Asesora de Monumentos Nacionales Valparaíso)

ROL DE AVALÚO (Sii)

Nº Y FECHA DE INGRESO

DATOS

Dirección del Inmueble	
Nombre Arquitecto:	
Dirección Arquitecto:	
Teléfono Arquitecto:	
Correo electr. Arq.:	
Nombre de Propietario:	
Dirección de Propietario:	
Teléfono Propietario:	
Correo electr. Propietario:	

Av. Blanco 1663 of. 904, Valparaíso-CHILE ■ Fono-Fax: (56) (32) 222.84.61 ■ infovalpo@monumentos.cl ■ www.monumentos.cl ■ <http://monumentosvalpo.blogspot.com/>

FOTOS, MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS CON RESPALDO DIGITAL



**CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES
CAMÍN REGIÓN DE VALPARAÍSO**

EXPEDIENTE TÉCNICO DE INTERVENCIÓN EN:
I. INMUEBLE EN ZONA TÍPICA
II. ESPACIO PÚBLICO EN ZONA TÍPICA
III. MONUMENTO HISTÓRICO

Deberán presentarse en 2 copias debidamente firmadas.

I. EXPEDIENTE TÉCNICO PARA INTERVENCIÓN EN INMUEBLE EN ZONA TÍPICA:

Caso 0) Cambio de Uso (sin intervención de ningún tipo)

- a) Plano de ubicación indicando calles, norte, escala y límites de la Zona Típica.
- b) Planos (plantas, cortes y elevaciones) con la situación original del inmueble, descripción de las modificaciones realizadas en el tiempo y fotografías antiguas de la intervención, si existieran.
- c) **Fotografías actuales** del inmueble, interiores, exteriores y de contexto.

Caso I) Publicidad: a), b) y c) más:

- d) Corte y elevación de la totalidad de las fachadas del inmueble con la propuesta de publicidad, características formales, dimensión, emplazamiento y modo de colocación en fachada. La publicidad consultada debe consistir en la inserción de un letrero en los vanos del inmueble, con una altura no superior a los 50 cms., a plomo de fachada, o bien, una placa a un costado del acceso de dimensiones no superiores a 1/3 del alto y 1/3 del ancho del vano más cercano.

Caso II) Mejoramiento de terminaciones e instalaciones y/o reordenamiento espacial (tabiquería y mobiliario): a), b), c), más:

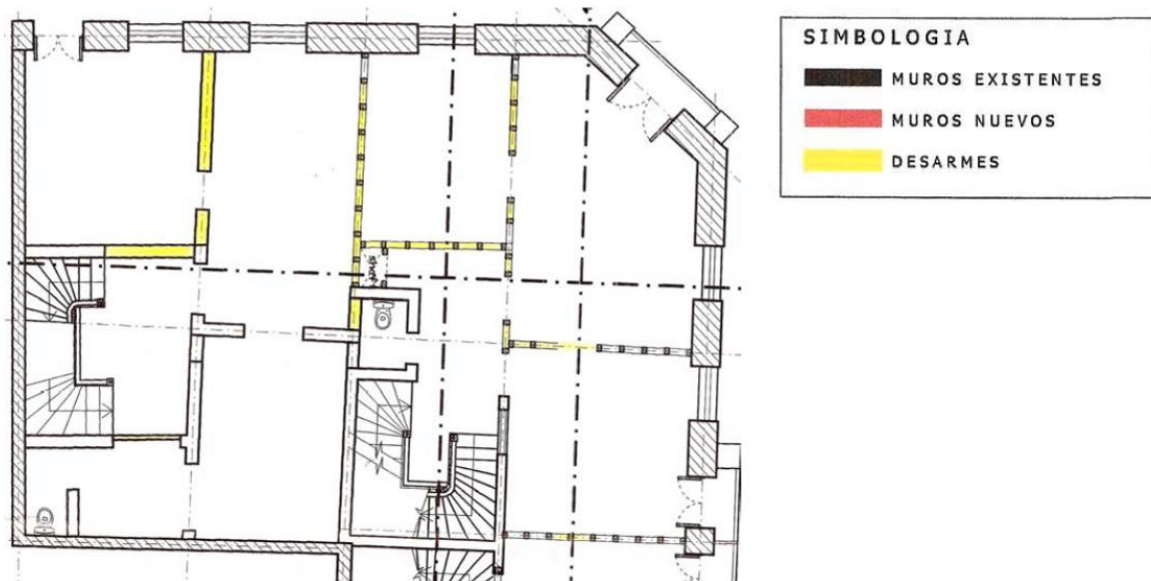
- e) Memoria Descriptiva de la intervención a realizar.
- f) Plantas, cortes y elevaciones (con indicación de norte, debidamente acotadas y con sus respectivos ejes), en formato comparativo de la situación original o existente versus la situación propuesta. En la situación original o existente indicar lo que se demuele en color **amarillo** y en la situación propuesta, lo que se construye en color **rojo**, escala 1:50 o 1:100, dependiendo del tamaño del inmueble. **(Todos los planos con nombre y firma de propietario y arquitecto).**
- g) Especificaciones Técnicas, indicando colores de fachadas exteriores y publicidad, si fuera procedente. **(Todas las EE.TT. con nombre y firma de propietario y arquitecto).**
- h) Presupuesto General.

Caso III) Construcción y/o Demolición (total o parcial): a), b), c), e), f), g), h) más:

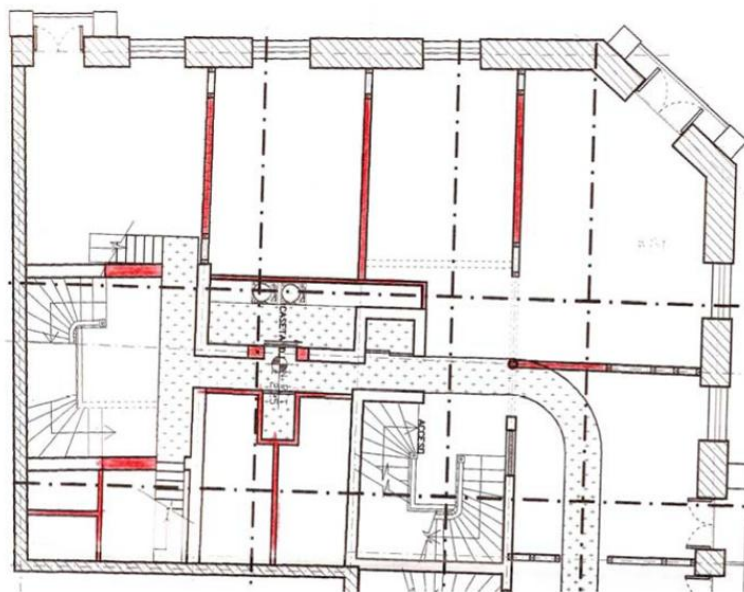
- i) Copia del Certificado de Informaciones Previas, **entregado por la DOM.**
- j) Informe de Ingeniero Civil Calculista responsable.
- k) Imagen, maqueta, fotomontaje, etc. del inmueble con la ampliación propuesta.

EJEMPLOS

FORMATO COMPARATIVO DE PLANOS: SITUACIÓN ORIGINAL / SITUACIÓN PROPUESTA



Planta Situación Original. esc. 1:50 o 1:100



Planta Situación Propuesta. esc. 1:50 o 1:100

Plano de emplazamiento, plantas, cortes y elevaciones deberán presentarse en formato comparativo indicando, en la situación original, lo que se demuele en color amarillo y en la situación propuesta, lo que se construye en color rojo.

Escala 1:50 o 1:100, dependiendo del tamaño del inmueble.

I. EXPEDIENTE TÉCNICO PARA INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS EN ZONA TÍPICA:

Caso I) Ruptura de pavimentos para intervención puntual:

- a) Plano de ubicación indicando calles, norte, escala y límites de la Zona Típica.
- b) Plano de emplazamiento indicando los límites del área a intervenir.
- c) Fotografías actuales del área a intervenir y de su contexto.
- d) Memoria descriptiva que indique las características de la intervención y el proyecto dentro del cual se enmarca.

Caso II) Proyecto urbano: a), b), c), d) más:

- e) Fichaje de todos los elementos urbanos (mobiliario, señalética, etc.) existente.
- f) Planos y especificaciones técnicas del proyecto firmadas por representante y profesional responsable.
- g) Concordancias y estrategias de continuidad con otros proyectos de intervención en el sector (ejecutados, en ejecución o por ejecutar).

Caso III) Mural: a), b), c), d)* más:

- h) Propuesta gráfica (fotomontajes, maqueta, croquis, etc.) que muestren la situación propuesta.
- i) Especificaciones técnicas, indicando materialidad, color (pantone), calidad, técnica y procedimientos para la ejecución de la obra.

* En la memoria descriptiva se debe señalar cuál es la relación del mural propuesto con la Zona Típica o Monumento Histórico en el cual se inserta y su fundamentación histórica, artística, social, etc.
















III. EXPEDIENTE TÉCNICO PARA INTERVENCIÓN EN MONUMENTO HISTÓRICO:

- a) Identificación del Monumento (localización: calle, número, ciudad; nombre del propietario y límites de su declaratoria como Monumento Histórico).
- b) Fotografías actuales del inmueble, interiores, exteriores y de contexto.
- c) Memoria Descriptiva de la intervención a realizar (consúltese Manejo de Normativas de CMN).
- d) Fotocopia de planos originales del inmueble y descripción de las modificaciones posteriores.
- e) Relevamiento o registro planimétrico de daños.
- f) Anteproyecto de arquitectura, planta, cortes y elevaciones (con indicación de norte, debidamente acotadas y con sus respectivos ejes) en formato comparativo de la situación original o existente versus la situación propuesta. En la situación original o existente indicar lo que se demuele en color **amarillo** y en la situación propuesta, lo que se construye en color **rojo**, escala 1:50 o 1:100, dependiendo del tamaño del inmueble. **(Todos los planos con nombre y firma de propietario y arquitecto).**
- g) Especificaciones Técnicas, indicando colores de fachadas exteriores y publicidad, si fuera procedente. **(Todas las EE.TT. con nombre y firma de propietario y arquitecto).**
- h) En caso de consultar publicidad, corte y elevación de la totalidad de las fachadas del inmueble con la propuesta de publicidad, características formales, dimensión, emplazamiento y modo de colocación en fachada. La publicidad consultada debe consistir en la inserción de un letrero en los vanos del inmueble, con una altura no superior a los 50 cms., a plomo de fachada, o bien, una placa a un costado del acceso de dimensiones no superiores a 1/3 del alto y 1/3 del ancho del vano más cercano.
- i) En caso de intervención estructural, demolición o ampliación, Informe de Ingeniero Civil Calculista responsable.
- j) Presupuesto General.

EJEMPLO PLANO DE RELEVAMIENTO



CUADRO DE NOMENCLATURA RELEVAMIENTO / ESTADO DE CONSERVACIÓN

	FISURAS		DESPRENDIMIENTOS		LAVADO DIFERENCIAL
	GRIETAS		RAYADOS		OXIDACIÓN
	HUMEDAD POR ASCENSIÓN CAPILAR		BIODETERIOROS		PUDRICIÓN
	HUMEDAD POR INFILTRACIÓN		INTERVENCIONES ERRÓNEAS		ELEMENTOS FALTANTES
	ABOMBAMIENTOS		DESAPLOMES		ELEMENTOS ADICIONADOS